

Согласовано

Заместитель директора по ВР

 Л.В.Кольгина

«29» августа 2024 г.

Утверждаю

Директор МБОУ "СОШ №15"

 Н.В. Мартышова

Приказ № 148

от «29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружковой деятельности

« Звездочки »

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации: 2 года

Руководителя: педагога дополнительного образования, СЗД

Ахуновой Лилии Ильдусовны



2024 – 2025 учебный год

Согласовано

Заместитель директора по ВР

 Л.В.Кольгина

«31» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор МБОУ "СОШ №15"

 Н.В. Мартышова

Приказ № 184

«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружковой деятельности

«Звёздочки»

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации: 2 года

Руководителя: педагога дополнительного образования, СЗД

Ахуновой Лилии Ильдусовны

2023 – 2024 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	5
3. Учебно-тематический план.....	7
4. Результаты обучения.....	24
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	26
6. Литература.....	28

1. Пояснительная записка

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают детей, делают его поведение естественным.

Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях.

Содержание материала постепенно усложняется. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

Программа направлена на обучение детей умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.

Цель и задачи программы

Цель программы - укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Задачи программы:

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие координации движений и пластики, навыков владения своим телом;
- развитие выворотности ног;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- развитие танцевального шага.
- формирование коммуникативных навыков.
- воспитание трудолюбия;
- воспитание стремления к двигательной активности;
- воспитание ответственности, упорства, силы воли;
- воспитание моральных и волевых качеств;
- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;
- воспитание коллективизма.

Категория обучающихся

Программа «Ритмика и танец» ориентирована на детей школьного возраста от 16 до 17 лет.

Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровью.

Срок реализации программы

Срок обучения хореографии составляет 2 года, по истечении этого времени основной учебный материал программы является освоенным, дети овладевают основными понятиями, терминами, знаниями, умениями, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения.

По программе для каждого года обучения предусмотрено 2 часа в неделю. По расписанию занятия проводится 2 раза продолжительностью 45 минут.

2. Планируемые результаты освоения программы

К концу 1-го года обучения дети будут

знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах;
- двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнять элементы партерной гимнастики;

К концу 2-го года обучения дети будут знать:

- основные понятия и термины начальной хореографии;
- основные понятия и термины партерной гимнастики;
- начало и конец музыкального вступления;
- названия танцевальных элементов и движений;
- правила исполнения движений в паре;
- откликаться на динамические оттенки в музыке;
- выполнять ритмические рисунки;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы; - давать характеристику музыкальному произведению.

уметь:

- правильно исполнять основные элементы упражнений;
- выразительно двигаться под музыку;

- реагировать на музыкальное вступление;
- слышать ритмический рисунок мелодии;
- правильно исполнять ритмические комбинации;
- ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнять движения в парах, в группах;
- держаться правильно на сценической площадке.
- ориентировка в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнение движения в парах, в группах.

Личностные результаты освоения программы обучения.

Результаты развития обучающихся:

- укрепление и развитие мышечного аппарата;
- чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, выразительность движений;
- музыкально-ритмические навыки;
- координация движений, пластичность;
- умение ориентироваться в пространстве (в хореографическом зале);
- развитие выворотности ног;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Результаты воспитания обучающихся:

- общение в коллективе, проявляя дружелюбие и активность;
- эмоциональный отклик и интерес к музыкально-ритмическим движениям;
- дисциплина, проявление ответственности и выдержки на протяжении всего занятия.

3. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Содержание и вид работы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	23
3.	Партерная гимнастика.	23
4.	Танцевальные этюды, танцы.	20
5.	Итоговое занятие	1
		68 ч

Содержание учебно (тематического) плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

- Цели и задачи 1-го года обучения, план работы. Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе. Введение в программу.

- Первичная диагностика. Беседа.

Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений (23 час.)

- знакомство детей с танцевальной азбукой. Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт.

- постановка корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;

- упражнения для корпуса;

Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка)

Выполнение изученных элементов танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.

Тема 3. Партерная гимнастика (упражнения на полу) (23 час.)

Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений.

Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.

Тема 4. Танцевальные этюды, игры, танцы (20 час.)

- исполнения основных движений.
- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми; применение игр на занятиях.

Тема 5. Итоговое занятие (1 час.)

- задания по разделам программы.
- опрос по пройденному материалу. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год. Планы на следующий год.

«Ритмика и танец» 1год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Первичная диагностика. Знакомство с задачами первого года обучения. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой. Танцевальная разминка.	1
3.	Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная разминка.	1
4.	Партерная гимнастика Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики.	1

5.	Знакомство с элементами партерной гимнастики: Танцевальная разминка: постановка корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве.	1
6.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве.	1
7.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и выполнение хореографических этюдов.	1

8.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Основные понятия: музыка, темп, такт.	1
9.	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: ходьба: простой шаг в разном темпе и характере. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	1
10.	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	1
11.	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	1
12.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям.	1
13.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп. Построение в круг и по линиям.	1

14.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям.	1
15.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – подскоки. Построение в круг и по линиям.	1
16.	Танцевальная разминка. Партерная	1

17.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве.	1
18.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – танцевальный бег. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote).	1
19.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в круг; построение в линию.	1
20.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег. Постановка танцевального номера.	1
21.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	1

22.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в линию; построение в две линии.	1
23.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	1

24.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений.	1
25.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений на слабую долю и с различным ритмическим рисунком. Постановка танцевального номера.	1
26.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1
27.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1
28.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Танцевальные этюды.	1
29.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.	1
30.	Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.	1
31.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу.	1
32.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу.	1

33.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1
34.	Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1
35.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1
36.	Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1
37.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1
38.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Постановка танцевального номера. Работа над репертуаром.	1
39.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром.	1
40.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1
41.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1

42.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1
43.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1
44.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1
45.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1
46.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1
47.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1
48.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1
49.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1
50.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1
51.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1
52.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1
53.	Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1

54.	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1
-----	--	---

55.	Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1
56.	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсам и концертам. Работа над репертуаром.	1
57.	Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1
58.	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Танцевальные этюды. Работа над репертуаром.	1
59.	Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром.	1
60.	Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром.	1
61.	Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1
62.	Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	1
63.	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1
64.	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1

65.	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1
66.	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1
67.	Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	1
68.	Итоговое занятие.	1

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Содержание и вид работы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	23
3.	Партерная гимнастика.	23
4.	Танцевальные этюды, танцы.	20
5.	Итоговое занятие	1
		68

Содержание учебного (тематического) плана

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цели и задачи 2-го года обучения, план работы. Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе. Введение в программу.

Первичная диагностика. Беседа.

Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений (23 час.)

Правила выполнения упражнений. Последовательность.

Закрепление и ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки:

- упражнения для головы: наклоны головы вперед, назад, в стороны, по полукругу;
- упражнения для плеч: спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания их вниз;
- упражнения для рук, кистей, пальцев. Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх;

- упражнения с предметами.
- упражнения на развитие полученных навыков игры с мячом.

Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.

Выполнение изученных упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений:

- равномерный бег с захлестом голени;
- легкие, равномерные, высокие прыжки;
- перескоки с ноги на ногу;
- простой танцевальный шаг, приставной шаг
- шаги на полупальцах и пятках;
- притопы: удары стопы в пол равномерно и по три;

Выполнение изученных элементов танцевальных движений. Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками.

Проведение игр для развития ориентации детей в пространстве. Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 3. Партерная гимнастика (упражнения на полу) (23 час.)

Правила выполнения упражнений. Последовательность. Образное восприятие всех выполняемых движений, которые вырабатывают гибкость, выворотность, растяжку.

- знакомство с новыми элементами партерной гимнастики:
- образные движения;
- танцевальные этюды на полу.

Выполнение изученных упражнений партерной гимнастики на растяжку и гибкость.

Тема 4. Танцевальные этюды, игры, танцы (20 час.)

Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения.

Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении.

Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов,

танцевальных этюдов. Отгадывание музыкальных загадок.

Тема 5. Итоговое занятие (1 час.)

Вопросы и задания по разделам программы.

Подведение итогов за год.

«Ритмика и танец»

2 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Первичная диагностика. Знакомство с задачами первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений.	1
3.	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: равномерный бег с захлестом голени.	1
4.	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1
5.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений.	1
6.	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1
7.	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: легкие, равномерные, высокие прыжки.	1
8.	Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.	1
9.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений.	1
10.	Знакомство с танцевальными рисунками. Танцевальные этюды на полу.	1

11.	Знакомство с танцевальными рисунками. Танцевальные этюды на полу.	1
12.	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: перескоки с ноги на ногу.	1
13.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Последовательность.	1
14.	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1
15.	Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Танцевальные этюды на полу.	1

16.	Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.	1
17.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром.	1
18.	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1
19.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1
20.	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: простой танцевальный шаг, приставной шаг. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	1
21.	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1
22.	Партерная гимнастика. Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром.	1
23.	Знакомство с танцевальными рисунками. Работа над репертуаром.	1
24.	Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.	1

25.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	1
26.	Партерная гимнастика. Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Работа над репертуаром.	1
27.	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: шаги на полупальцах и пятках.	1
28.	Танцевальные этюды на полу. Работа	1

	над репертуаром. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам.	
29.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Последовательность.	1
30.	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром.	1
31.	Партерная гимнастика. Правила выполнения упражнений. Последовательность.	1
32.	Знакомство с новыми элементами танцевальных движений: притопы: удары стопы в пол равномерно и по три.	1
33.	Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром.	1
34.	Партерная гимнастика. Образные движения. Танцевальные этюды на полу. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам.	1
35.	Партерная гимнастика. Образные движения. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	1
36.	Партерная гимнастика. Знакомство с танцевальными рисунками.	1
37.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	1
38.	Партерная гимнастика. Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром.	1

39.	Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	1
40.	Партерная гимнастика. Образные движения. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	1

41.	Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром. Подготовка к конкурсному мероприятию и концертам.	1
42.	Партерная гимнастика. Выполнение изученных элементов танцевальных движений.	1
43.	Партерная гимнастика. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	1
44.	Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	1
45.	Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	1
46.	Партерная гимнастика. Образные движения. Работа над репертуаром.	1
47.	Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	1
48.	Партерная гимнастика. Образные движения. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	1
49.	Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	1
50.	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром. Подготовка к конкурсному мероприятию и концертам.	1
51.	Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	1

52.	Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	1
53.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	1
54.	Партерная гимнастика. Образные движения. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам.	1
55.	Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.	1
56.	Партерная гимнастика. Образные движения. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.	1
57.	Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	1
58.	Партерная гимнастика. Танцевальные этюды на полу. Работа над репертуаром.	1
59.	Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.	1
60.	Партерная гимнастика. Образные движения. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам.	1
61.	Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в движении.	1
62.	Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов.	1
63.	Выполнение изученных упражнения партерной гимнастики на растяжку и гибкость.	1
64.	Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в движении.	1
65.	Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов.	1
66.	Выполнение изученных упражнения партерной гимнастики на растяжку и гибкость.	1

67.	Выполнение изученных упражнения партерной гимнастики на растяжку и гибкость.	1
68.	Итоговое занятие.	1

4. Результаты обучения :

Итоги 1-го года обучения.

Должен знать: названия основных танцевальных движений и элементов;

- терминологию партерного экзерсиса: demi и grand plie;
- правила исполнения пройденных движений: demi и grand plie;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила поведения в хореографическом зале;
- понятие «музыкальное вступление»;
- позиции рук классического танца (1, 2, 3 позиции) и ног (1, 2, 3, 6 позиции);
- марш по кругу, в рисунке;
- упражнения на середине по диагонали, по прямой.
- названия основных танцевальных движений и элементов

Должен уметь:

- терминологию партерного экзерсиса: demi и grand plie;
- правила исполнения пройденных движений: demi и grand plie;
- основные танцевальные позиции рук (1, 3 позиции) и ног (1, 6 позиции).
- движение и исполнение различных упражнений в соответствии с контрастным характером музыки;
- ритмичная ходьба под музыку, легкий бег, хлопки ладошами, притопы ногами, вращение кистями рук, прыжки на двух ногах;
- движение по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнение элементов партерной гимнастики.

- упражнения на ориентировку в хореографическом зале, движение в заданном рисунке (построение в колонну по одному, по два, расход парами в движении, построение в круг, движение по кругу, по диагонали);
 - элементы партерной гимнастики;
 - упражнения с использованием элементов логоритмики;
 - упражнения для укрепления мышц спины;
- ролевые игры с использованием элементов хореографии и логоритмики

Итоги 2-го года обучения.

Должен знать:

- Позиции рук в классическом танце (1, 2, 3 позиции) и ног (1, 2, 3, 6 позиции).
- Правила исполнения пройденных движений: demi и grand plie; releve по 1 позиции; por de bras из 1-й позиции.
- комплекс партерной гимнастики.
- характеристика музыкального произведения.

Должен уметь:

Самостоятельное выполнение комплекса партерной гимнастики.

- Самостоятельное выполнение battement tendu по 1-й позиции , releve по 1 позиции , por de bras из 1-й позиции.
- Прыжки по 1-й, 6-й позиции на середине.
- Самостоятельное выполнение demi plie по 1 позиции на середине.
- Сценический бег, галоп, подбивной шаг, подскоки.
- Исполнение танцевальных комбинаций.
- начало и конец музыкального вступления;
- названия танцевальных элементов и движений;
- выполнять простейшие ритмические рисунки;

Упражнения на ориентировку в пространстве на основе круговых и линейных рисунков; •
Исполнение движения в парах, в группах

- исполнение основных элементов упражнений;
- выразительное движение под музыку;
- исполнение ритмических комбинации;
- исполнение движения в парах, в группах;
- ориентировка в хореографическом зале (построение в колонну по одному, по два, расход парами в движении, построение в круг, движение по кругу, по диагонали);
- самостоятельное исполнение комплекса партерной гимнастики;
- самостоятельное исполнение упражнений по диагонали, по прямой и в кругу (подбивной шаг, подскоки, переменный шаг, сценический бег);
- Прыжки на середине по 6 и 1 позициям;
- Sauté по 1-й позиции лицом к станку за две руки.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа первого года обучения направлена на обучение детей определенным практическим навыкам в области танцевального искусства и развитие эстетического вкуса.

Программа второго года обучения направлена на обучение детей новым танцевальным движениям, ориентировке в пространстве и развитие умения самостоятельно разводить танцевальный рисунок.

На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука и элементы художественной гимнастики, танцевальные этюды, игры и танцы, партерная гимнастика.

Педагог общается с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству.

На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание.

В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Для реализации данной программы имеются методические, наглядные, дидактические пособия, раздаточные материалы.

Методические материалы включают в себя:

- методические пособия и учебные пособия по обучению современному танцу;
- литература по ритмике, пластике, танцу;
- словари терминов;
- описание техники безопасности.

Дидактические материалы:

- иллюстрации;
- фотографии;
- видео – аудиозаписи;
- фонограммы, CD.

6 . Литература

- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
- Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов - на – Дону «Феникс» 2003г.
- Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

Интернет-ресурсы

- «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы)
- «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 3 – 6 лет» (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования).